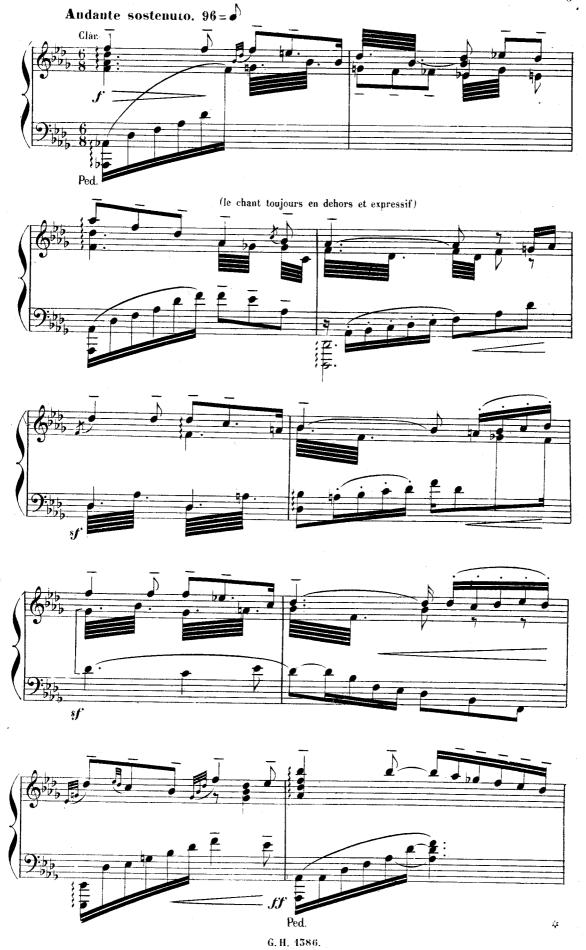


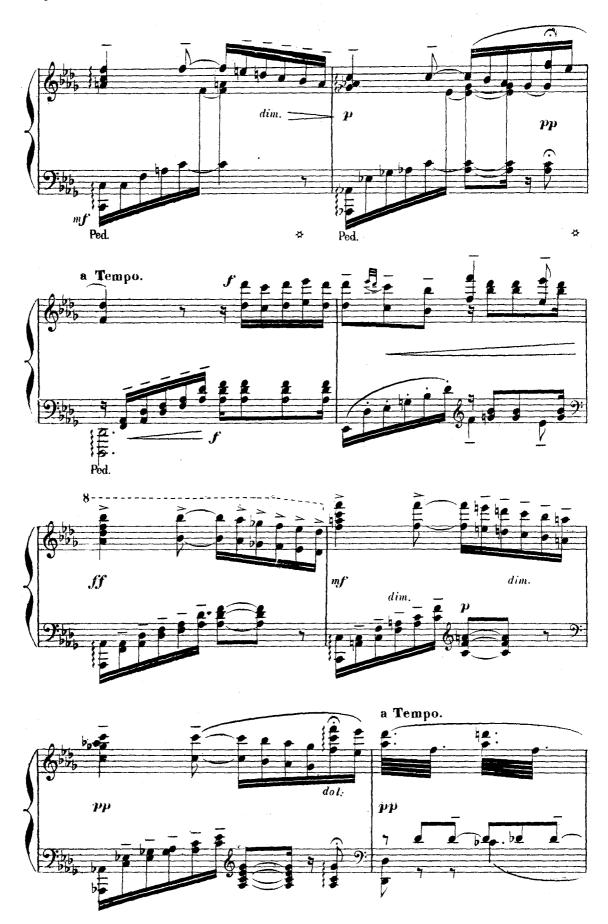
H. et Cie 7067.

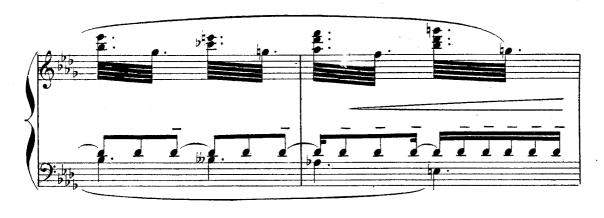


G. H. 4586.







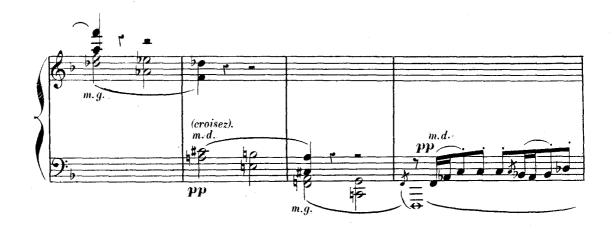


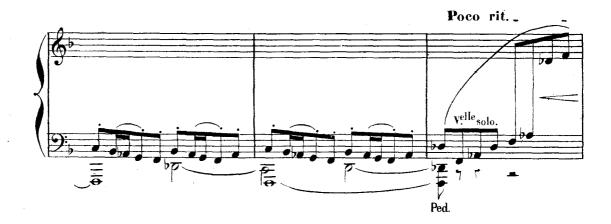




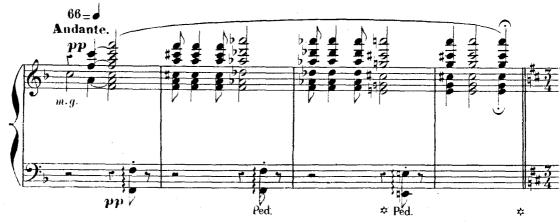


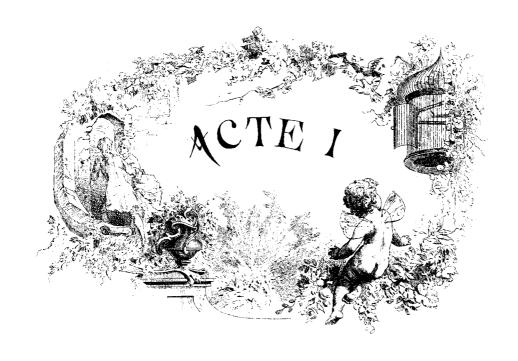












## LA GRANDE COUR D'UNE HÔTELLERIE

## A AMIENS



G. H. 1386.



G. H. 4386.





G. H. 1386.



G. H. 1386.



G. H. 4586.



G. H. 1386.



G. H. 4586.



G. H. 4586.









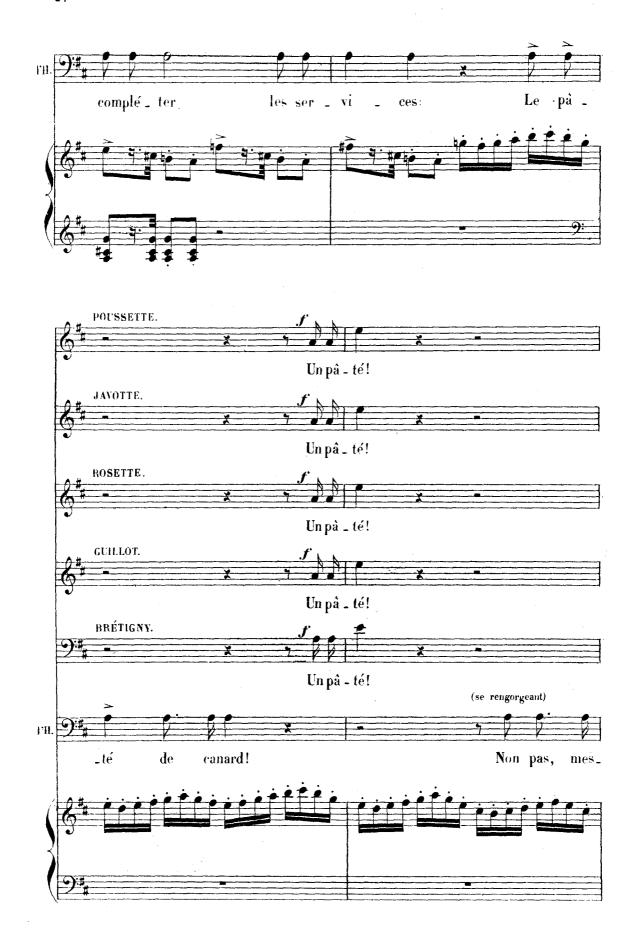
6. H. 1386.







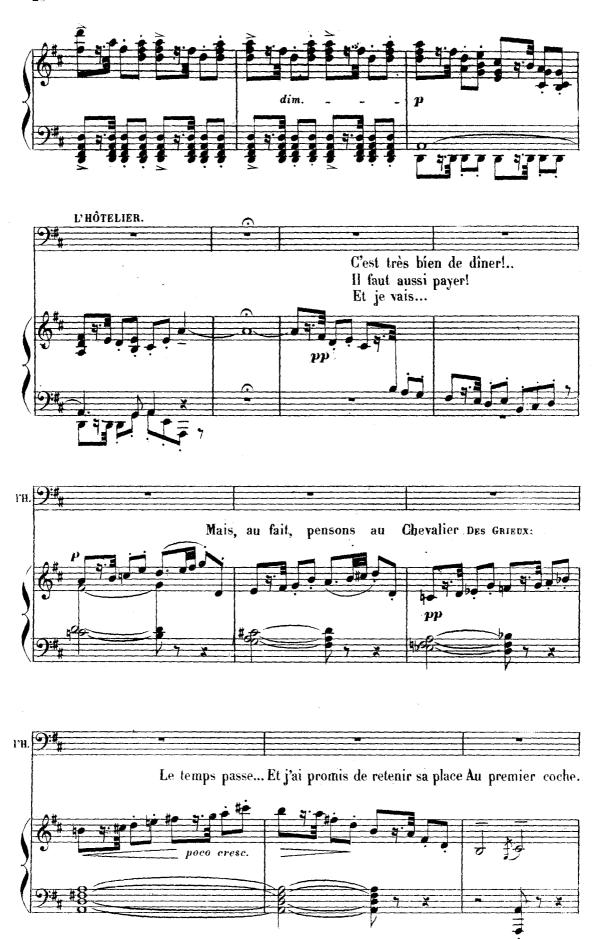














ь. **н. 1386.** 



G. H. 1386.





6 H. 1386:







La rue s'emplit de postillons, de porteurs portant des malles, des cartons, des valises et précédés ou suivis de voyageurs et de voyageuses qui tournent autour d'eux pour obtenir leurs bagages











G. H. 1386.











G. H. 1386.



G. H. 4386.



G. H. 1386.







G. H. 1386.





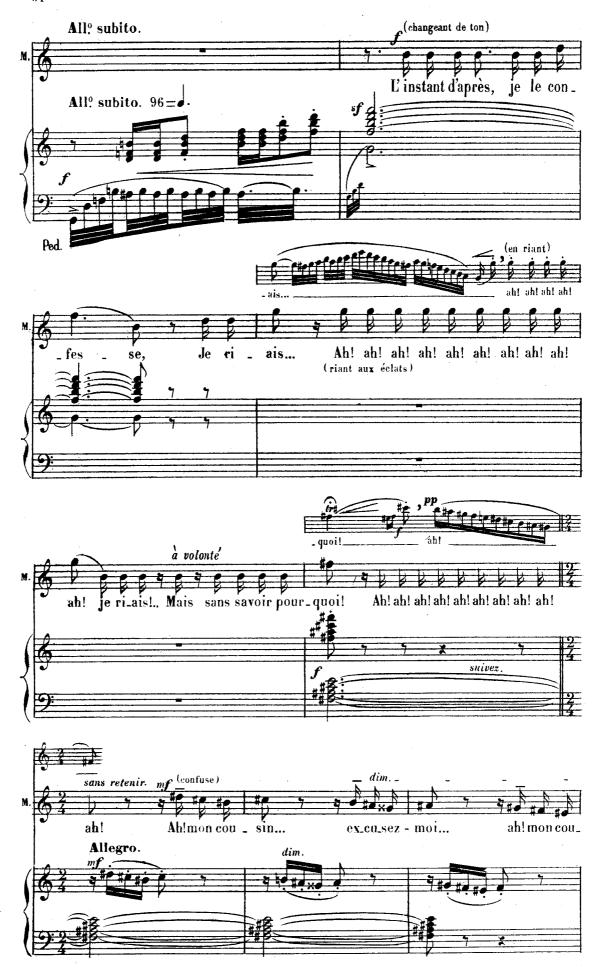
G.H. 1388.



G. H. 1586.



С. И. 1386.



H.et Cie 7067.





<sup>\*</sup> On peut passer de suite à la page 67 en maintenant simplement la réplique parlée qui se trouve au bas de la page 65.



6. 11.4586.



G. H. 1386









G. H. 4386.





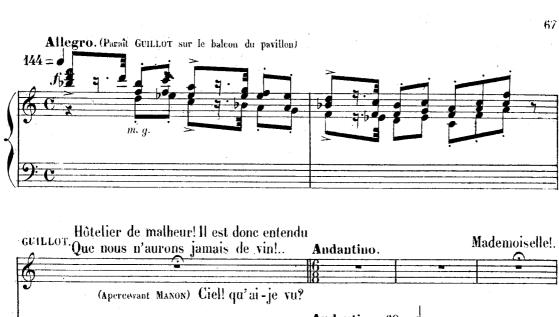


G. H. 4586.;





G. H. 4386.





















ļ









G. H. 4586.







G. H.4386.



6. II. 1586.



G. H. 4586.









G.H.4586.













G.H. 1386.



G. B. 4586.



G. H. 1586.



G. H. 1580





G. H. 45861







G. H. 4586.



G. H. 1586.





G.H.4386.





G. H. 4386,



G.H. 1586.



G. H. 1386.





C H. 458"





\* On peut finir l'acte après ce Duo. Si l'on fait cette coupure, s'adresser au Ménestrel pour le changement d'orchestration.

GH. 1386.





Les Bourgeois et l'Hôtelier arrivent peu a peu de foutes parts au bruit des cris de Lescaut et se montrent en riant les deux personnages.



G.H.4586.









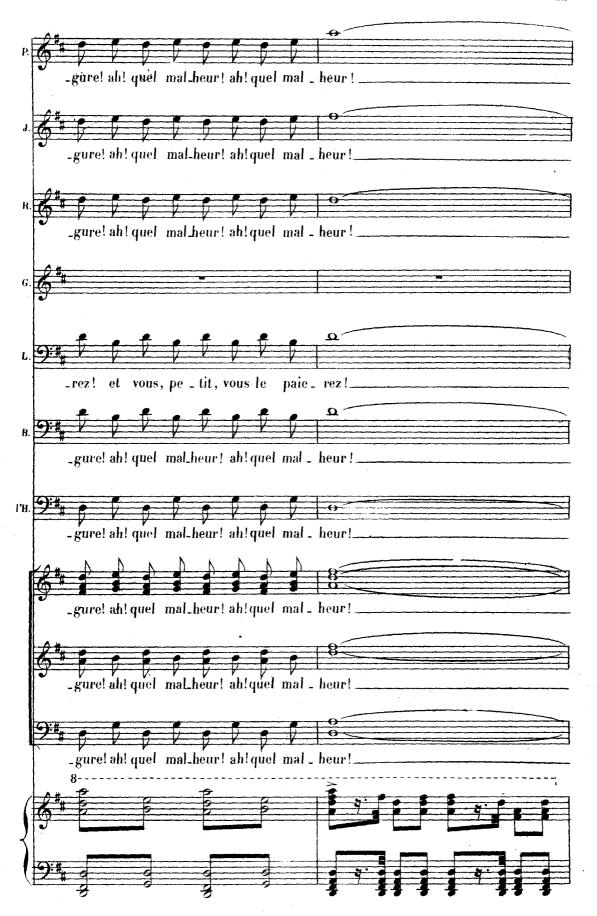


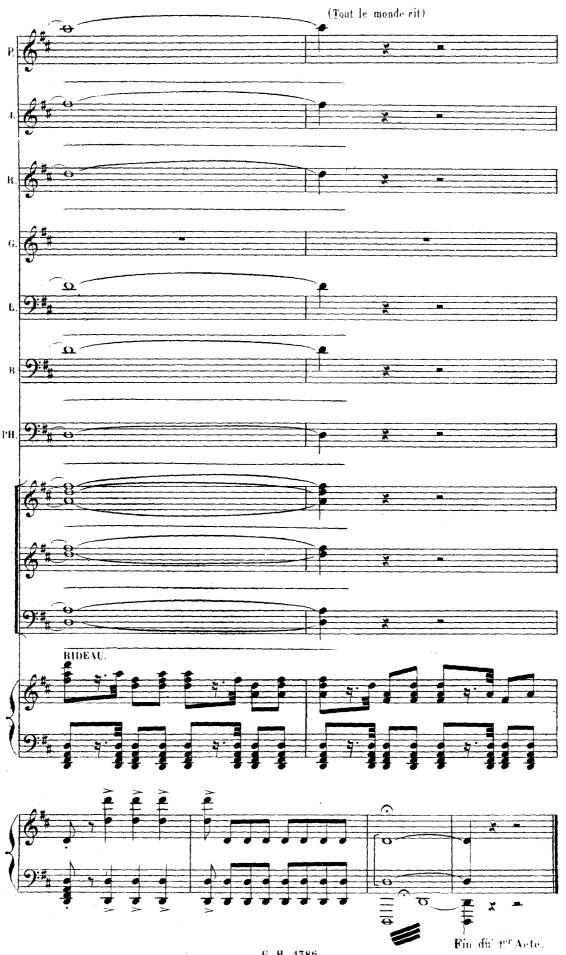
G. H. 1586.





G. H. 1586,





G. H. 4386.